

JALISCO

POR Travesías





DURANGO

SAN LUIS POTOSÍ

- ◆ Capital
- ◆ Poblado
- ▲ Zona arqueológica
- ☼ Pueblo Mágico
- 🌳 Reserva ecológica
- Lago
- ✈️ Aeropuerto
- 🌿 Vegetación
- 🏠 Zonas urbanas



Zapopan
Tlaquepaque

Amatlán
Tequila

AGUASCALIENTES

ZACATECAS

NAVARRIT

Guachimontones

GUANAJUATO

Talpa de Allende
San Sebastián del Oeste

GUADALAJARA

Puerto Vallarta
Yelapa

Guachinango

Chapala

Selva El Tuito

Lago de Chapala

Mascota

Tapalpa

Sayula

Ajijic

Sierra de Manantlán

Sierra del Tigre

Volcán de Colima

Mazamitla

Careyes

Tenacatita / Los Angeles Locos

La Manzanilla

COLIMA

MICHOACÁN

Majahuas

Las Alamandas

Selva de Cuitzmala

Manzanillo

Barra de Navidad

GUERRERO

Costa Alegre

La magia de México está en Jalisco. Aquí nacieron el tequila, el mariachi, la charrería y muchos de los símbolos que hoy distinguen a México en el mundo.

Nuestro estado es mucho más que pueblos mágicos y encuentros con nuestras tradiciones. La historia viva de nuestro país, su maravillosa naturaleza y playas encantadoras conviven con una sociedad vanguardista, creativa, moderna, talentosa, productiva y con liderazgo.

Conocer Jalisco es una experiencia llena de emociones. Desde la zona metropolitana de Guadalajara, que suma a sus atractivos tradicionales lo mejor de un destino para los negocios y el entretenimiento, hasta el lujo de vacacionar en las playas de Puerto Vallarta, una amplia gama de opciones se despliegan para hacerte vivir momentos inolvidables.

En el Gobierno del Estado reconocemos esta actividad como un motor de desarrollo económico. También entendemos que, al ser una de las más importantes puertas de México al mundo, nuestra responsabilidad es conservar toda esa calidez y proyectar lo mejor de nuestro país.

Por eso, cuando decimos “Jalisco es México”, lo hacemos con orgullo y con la seguridad de que al visitarnos encontrarás todos los valores que engrandecen a esta nación.



Jorge Aristóteles Sandoval Díaz

Gobernador del estado de Jalisco

ÍNDICE

- p. 4 **GUADALAJARA Y SUS ALREDEDORES**
- p. 18 **PUERTO VALLARTA Y LA COSTA ALEGRE**
- p. 28 **TRES PUEBLOS MÁGICOS**
- p. 32 **CHECKLIST**



Malecón de Puerto Vallarta

JALISCO por Travesías

Jalisco es un mosaico múltiple de paisajes y variadas costumbres. Para el viajero tradicional sólo existe el tequila, el mariachi y la charrería, debido en gran medida a la influencia que nos dejó la Época de Oro del cine mexicano, pero hay mucho más en su variada iconografía. Playas desconocidas, ciudades modernas, pueblos mágicos, paisajes que son Patrimonio de la Humanidad, arquitectura que ha servido para la construcción del México contemporáneo, vestigios arqueológicos de los que se conoce poco y una vibrante vida que se ve reflejada en la manera en que el jalisciense goza el día a día.

Decidimos crear una serie de rutas para que los viajeros descubran esos otros rostros de un estado pujante. ¿Un viaje de negocios?, ¿de placer?, ¿con la familia? Cada uno de nuestros destinos tiene el toque particular que muestra lo diverso, lo extraordinario, lo que está fuera de los itinerarios ya sabidos.

La tierra de Juan Rulfo, Luis Barragán, José Clemente Orozco, Lucha Reyes, Juan José Arreola, Dr. Atl, Agustín Yáñez y muchos otros creadores es una fuente inagotable.

Nos fuimos a recorrer Vallarta y la Costa Alegre a través de carreteras serpenteantes, donde, de pronto, nos asaltaron pequeños recodos desde los que podían verse fragmentos del mar o pueblos pintorescos. Recorrimos la Sierra del Tigre para llegar a Mazamitla y cruzamos la laguna seca de Sayulita para llegar a la zona boscosa de Tapalpa. Virnos el paisaje agavero para llegar a Amatitán y Tequila, seguimos por la zona Valles y cruzamos montañas para encontrarnos con uno de los secretos mejor guardados de Jalisco: San Sebastián del Oeste. Volvimos a la ciudad para caminar Guadalajara, Zapopan y Tlaquepaque, y después nos propusimos recorrer la ribera de Chapala con sus pueblos encantadores. Toda una cartografía que puede admirarse en unos pocos días.

Hemos armado posibles viajes para que quien los realice tenga una guía precisa de lo que se encontrará en cada uno de estos lugares. Decía Fernando Pessoa que viajar es perder países, quizá lo mejor sería decir que viajar es encontrar lugares que se vuelven parte de uno, se incrustan en la memoria como un recuerdo al que siempre se volverá. Viajar es vivir, para decirlo con palabras del escritor italiano Claudio Magris.



Interior del Teatro Degollado

GUADALAJARA Y SUS ALREDEDORES

Bajo los cielos jaliscienses hay paisajes que sorprenden. Ciudades apacibles, lagos de quietud inalterable —entre ellos el más grande de México—, arquitectura amigable para el cuerpo, vestigios arqueológicos desconocidos, gastronomía cambiante y novedosa, todo eso y más es el estado de Jalisco.



Casa en avenida de la Paz



Casa Museo Clavigero

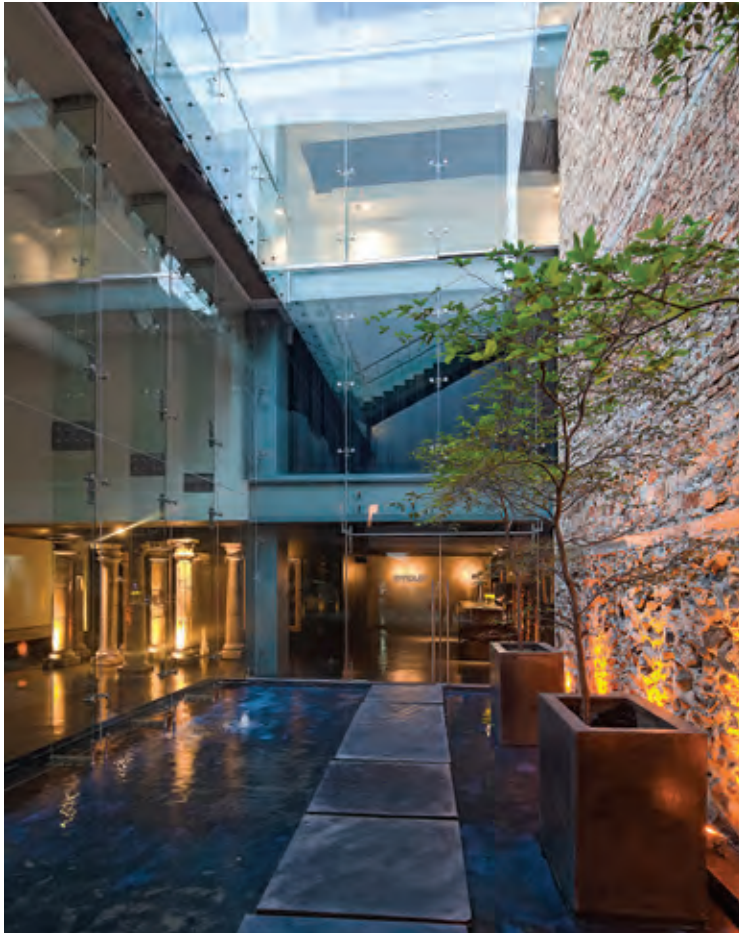


Casa Quiñones

Al salir del aeropuerto, los pasos llevan a una de las zonas más bellas y mejor cuidadas de la ciudad. Conocida como zona Chapultepec, comprende las colonias Lafayette, Americana y Moderna. Lo mejor de la ciudad sucede en este territorio de grandes casas porfirianas —algunas son restaurantes, oficinas o comercios— y construcciones ideadas en su mayoría por la Escuela Tapatía de Arquitectura —Luis Barragán, Rafael Urzúa, Pedro Castellanos Lambley e Ignacio Díaz Morales— y otras tantas por el ingeniero Miguel Aldana Mijares.

A finales de la década de los veinte se comenzaron a construir y planificar estas colonias, que le dieron otro rostro a una ciudad que buscaba ser moderna. Edificios racionalistas y art déco se combinaron con las casas afrancesadas que servían de retiro para la vieja oligarquía tapatía.

La primera casa que marcó un hito fue la de Efraín González Luna, diseñada por Luis Barragán a la edad de 27 años y construida por Urzúa. Ubicada en la antigua calle Bosques, ahora José Guadalupe Zuno, es una de las mejores construcciones de la ciudad por su limpieza en el trazo y porque aquí Barragán utilizó elementos de las antiguas haciendas de la zona de Concepción de Buenos Aires, en plena Sierra del Tigre: un pórtico amplio, escaleras exteriores que llevan a un segundo piso, bancas de reposo en la entrada de la edificación y azoteas que sirven de terrazas.



Demetria



Bar del hotel Demetria



Hotel boutique Villa Ganz



La Cafetería

HOTELES DE ENSUEÑO

Si decide quedarse en esta zona, muy cerca de la casa de Efraín González Luna (Casa Iteso Clavigero, calle José Guadalupe Zuno 2083) se encuentra uno de los hoteles más modernos y agradables de la ciudad: Demetria, del coleccionista de arte Iván Cordero. Fue construido en la parte trasera y lateral de otras de las más bellas casas de la zona, la Casa Castellanos Lambley (av. de la Paz, esq. av. Unión), ejemplo vivo del art déco. La idea de sus antiguos dueños era construir una casa que pareciera un buque varado en medio de la ciudad. El hotel Demetria, en su mayor parte de acero y cristal, es un faro que sirve como contraparte de las edificaciones circundantes. La mezcla de arte y gran diseño son complemento perfecto para los viajeros que han decidido quedarse aquí y recorrer estas calles llenas de historia.

Muy cerca se encuentra el hotel boutique Villa Ganz, un discreto y silencioso espacio.

DÓNDE DORMIR

Demetria

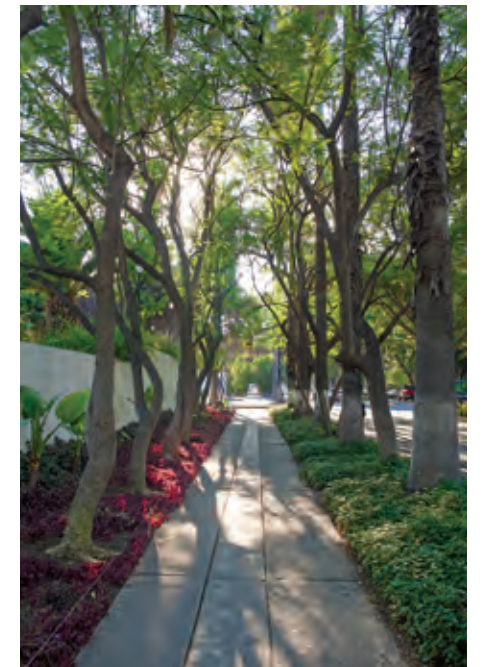
Av. de la Paz 2219
T. 01 800 363 8742
hoteldemetria.com

Villa Ganz

López Cotilla 1739
T. 01 800 813 2333
villaganz.com



Casa Barragán en López Cotilla



Calle Libertad

CAMINATAS

Walter Benjamin nos enseñó que el arte de caminar es la necesidad no sólo del desplazamiento, sino de la reconstrucción de la memoria. Quien decida aventurarse a dar un paseo por la zona debería empezar con un desayuno en La Cafetería (Libertad 1700) y después caminar por la misma calle Libertad, con edificaciones porfiristas y encantadores restaurantes, bares, cafés o teterías. La errancia de los pasos puede llevarlo a la avenida Vallarta, otrora la vía de salida hacia el poniente, y llegar a la avenida Chapultepec, antes Lafayette, centro neurálgico de la zona. Con tiempo y paciencia, los ojos de los paseantes podrán descubrir las casas de los arquitectos de la llamada Escuela Tapatía de Arquitectura en esta avenida y las calles aledañas. Si decide regresar sobre sus pasos, por la misma avenida, con rumbo al centro, encontrará, en el límite de la zona, el Parque Revolución, construido por Luis Barragán.

CENTRO HISTÓRICO

Lo ideal es comenzar el recorrido frente al palacio de gobierno y a un costado de la catedral, delante del pequeño zócalo (el quiosco y las esculturas fueron traídas de Francia), en lo que se conoce como el inicio de la Cruz de Plazas. Dice la leyenda que uno de los gobernadores del estado decidió derrumbar algunos de los edificios históricos que se encontraban en el lugar para que se viera desde el cielo una enorme cruz, reflejo de las creencias de la mayoría de los tapatíos. En los muros frente a las escaleras del palacio de gobierno se encuentra uno de los murales de José Clemente Orozco. Al salir, se puede caminar por la Plaza de la Liberación y encontrarse con el Teatro Degollado, uno de los edificios mejor conservados del centro, y a un costado con el Museo Regional y el palacio legislativo. Si se continúa el recorrido, detrás del Degollado comienza la Plaza Tapatía, un lugar populoso y con un encanto particular. Al fondo de ella está uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad: el Instituto Cultural Cabañas, de estilo neoclásico, que antes fuera hospicio (fundado por el obispo Juan Cruz Ruiz de Cabañas y Crespo y construido por Manuel Tolsá), y luego de convertirse en cuartel militar, ahora alberga en sus muros la mejor obra mural de José Clemente Orozco: un mundo alegórico que tiene como eje central *El hombre en llamas*. Vale la pena disfrutar este edificio de 23 patios y una escuela de artes. A un costado del Cabañas está el exuberante y colorido mercado San Juan de Dios, del arquitecto Alejandro Zohn y considerado como el mercado techado más grande de América Latina. Su amplia y variada gama de productos artesanales y comestibles asombrará a los ojos de los paseantes por su abigarrada disposición a lo largo de pasillos interminables.



Instituto Cultural Cabañas



Torres de la Catedral de Guadalajara



Restaurante Alcalde



La Docena

GASTRONOMÍA

De la gastronomía jalisciense se ha escrito mucho a lo largo de los años, pero aún ahora sigue siendo una gran desconocida en la mayor parte del país. Cuando se piensa en la comida de esta región, de inmediato vienen a la cabeza platillos como la birria, las tortas ahogadas, la carne en su jugo y las jericallas. Pero desde hace algún tiempo ha habido en la ciudad una explosión de restaurantes que apuestan, algunos de ellos, por el rescate de una comida regional con productos de la zona, fusión, de mar, internacional y de autor. Los nuevos comensales no sólo exigen productos de calidad, sino que los lugares cuentan con un estudiado diseño y calidez. La Docena, en plena zona bursátil, es un ejemplo de una comida novedosa que decide arriesgarse por los productos marinos provenientes de las costas del Pacífico y del Mar de Cortés. Su chef, Tomás Bermúdez, busca con sus recetas un perfecto equilibrio entre la frescura y los sabores delicados o explosivos. En Alcalde, cocina franca, bajo el mando del tapatío Francisco Ruano, la reconstrucción de la memoria gustativa surge de cualquiera de los platillos preparados por este extraordinario cocinero. En Lula Bistro, una bodega reconstruida para ser uno de los mejores restaurantes de la ciudad, el chef Darren Walsh, educado principalmente en restaurantes franceses con varias estrellas Michelin, apuesta por la alta cocina de autor con un menú de degustación de varios tiempos.

DÓNDE COMER

—

Alcalde

Av. México 2903
T. [33] 3615 7400
alcalde.com.mx

La Docena

São Paulo 1491
ladocena.com.mx

Lula Bistro

San Gabriel 3030
T. [33] 3647 6423
lulabistro.com



Galería Tiro al Blanco

GALERÍAS Y MUSEOS

Las galerías y museos están enclavados en dos de las mejores zonas de Guadalajara, por lo que su recorrido puede hacerse muy fácilmente. En estos espacios están las propuestas más relevantes de la producción artística local, del país y, en algunos casos, del extranjero. El paseo puede iniciar en Travesía Cuatro (av. de la Paz 2207, esq. con Simón Bolívar), una casona de Luis Barragán que está a un costado del hotel Demetria, y luego continuar en Páramo Galería (av. Hidalgo 1228), que también funciona como bar y cafetería. Después de un pequeño descanso y a pocos minutos hacia el poniente de la zona se encuentra Tiro al Blanco (Luis Pérez Verdía 21), una casona funcionalista que sirve para mostrar propuestas de jóvenes artistas. Continuando hacia el poniente, y muy cerca de Los Arcos y la Minerva, está la Casa Taller José Clemente Orozco (Aurelio Aceves 27), antigua edificación diseñada por el propio artista y Edmundo Ponce Adame, que sirvió de estudio a Orozco durante los últimos



Museo de Arte de Zapopan [MAZ]

años de su vida y que ahora funciona como un espacio para residencias artísticas para jóvenes creadores. La limpieza del trazo, los altos ventanales por donde entra la luz y un pequeño mural del zapotlense merecen la pena el recorrido.

Luego de la visita a estas galerías, se puede ir al norponiente de la ciudad para admirar el *skyline* que ha cambiado el paisaje hasta hace poco vertical y de las casas residenciales de Zapopan. En la Torre Cube, planeada por la arquitecta catalana Carme Pinós, en plena zona Andares, donde se encuentran las tiendas más exclusivas, se halla la galería Curro & Poncho (bulevar Puerta de Hierro, 5210, planta baja), dedicada a artistas conceptuales, principalmente de la localidad. Después de admirar los rascacielos y pasear por la plaza comercial, puede dirigirse al pueblo de Zapopan, a escasos minutos del área residencial, y llegar al Museo de Arte de Zapopan [MAZ, andador 20 de Noviembre 166], un edificio construido por María Emilia Orendáin y Enrique Toussaint, que alberga exposiciones de arte contemporáneo.



Torre Cube



Skyline de Andares

DE COMPRAS

Para ir de compras en la zona conurbada se pueden realizar distintas rutas. Una de ellas consiste en dedicar una mañana entera a visitar los *showrooms* de distintos diseñadores consolidados y emergentes que se encuentran en la zona Chapultepec. La primera parada será en dos de las tiendas que tienen en estos barrios las exitosas Julia y Renata (av. de la Paz 2219 y 2347), quienes desde la primera década de este siglo se han dedicado a cosechar triunfos a nivel nacional e internacional. Sus boutiques están en Estados Unidos, Alemania y México. La segunda parada será en Plaza Andares (bulevar Puerta de Hierro 4965), donde en el Paseo VIP se pueden encontrar marcas como Burberry, Hackett, Pink y Boss, entre otras.

Si tiene interés por conocer a los nuevos diseñadores tapatíos, siga la pista de las diseñadoras industriales y de interiores Laura Noriega y Caterina Moretti, esta última del estudio Peca. En cuanto a recientes marcas de ropa están Jonathan Morales, creador de Cherryproject, y Juan Luis Valadez, de la marca Valadez.

ZAPOPAN

El municipio de Zapopan resguarda como una herradura a Guadalajara. Esta zona, una de las de mayor crecimiento económico en el país, cuenta con la más amplia gama de propuestas cosmopolitas. Descubra el encanto de Providencia, barrio arbolado y lleno de parques silenciosos, y una amplia gama de tiendas de diseño, restaurantes y bares; Colinas de San Javier y su topografía llena de curvas, subidas y bajadas; Puerta de Hierro y su exclusividad de rascacielos y residencias habitacionales.

La cabecera municipal tiene un regusto a pueblo viejo, con sus calles empedradas, la enorme basílica dedicada a la Virgen de Zapopan y sus rincones llenos de historias. A pocos minutos está el Bosque Los Colomos, el pulmón más importante en el que cuenta la zona metropolitana, y en cuyo centro hay un jardín japonés.



Cúpulas del Centro Cultural El Refugio

TLAQUEPAQUE

San Pedro Tlaquepaque es un pueblo encantador y colorido que permite que sus visitantes lo conozcan y lo recorran sin prisas. Conocido a nivel mundial por su importancia en la alfarería, es cuna de grandes artesanos, como Pantaleón Panduro, de quien el museo recibe su nombre. La tradición persiste aún fuertemente en sus barrios. Todavía es posible encontrarse con los talleres de los maestros artesanos en cualquier esquina, en cualquier calle, al azar, mientras se camina despacio y se admira la arquitectura tradicional. San Pedro se encuentra al oriente de la ciudad, a tan sólo 20 minutos del centro de Guadalajara. En la calle peatonal Independencia se halla una múltiple variedad de tiendas de objetos, artesanías, joyería, muebles, textiles, vidrio soplado y restaurantes, donde puede encontrar la pieza deseada. El pueblo respira a otro ritmo, más pausado, como si estuviera esperando un soplo de aire fresco. Al final de la calle Independencia, y a un costado del pequeño quiosco y la plaza, está El Parián, edificio que aglutina un conjunto de cantinas populares, donde la fiesta salta a la menor provocación.

Visita obligada es el Centro Cultural El Refugio, que fuera ideado y construido por fray Luis Argüello Bernal a partir de 1859. El fraile lo pensó como un hospital y una casa de retiro espiritual bajo la tutela de las josefinas, quienes lo administraron hasta 1935, año en que dejó de funcionar. Durante muchos años, este edificio de corte colonial estuvo en completo abandono, hasta que el municipio lo adquirió y en 1984 el arquitecto Alejandro Zohn comenzó con el proceso de restauración. Lo que vale la pena ver con detenimiento es su azotea llena de cúpulas de distintos tamaños, que le dan al espacio una imagen de belleza austera.

Si luego de su paseo decide quedarse a comer en San Pedro Tlaquepaque, el lugar ideal es el restaurante Casa Fuerte (Independencia 224), dedicado a la alta cocina mexicana y a la reconstrucción de platillos con alto raigambre en el paladar de los mexicanos de principios del siglo xx.



Cerámica de Tlaquepaque

TEQUILA Y EL PAISAJE AGAVERO

Si se toma la avenida Vallarta se sale directamente a la carretera federal 15, con rumbo a Nogales. A 60 kilómetros de distancia está el pueblo de Tequila, de donde proviene el nombre de la bebida. Hay dos posibilidades para llegar a éste: por la autopista y por la carretera libre.

Sugerimos que salga temprano de Guadalajara y que viaje por la libre; puede detenerse a desayunar en el primero de los pueblos que anteceden a Tequila, su nombre es El Arenal. A orillas de la carretera hay un restaurante que tiene más de 50 años, Los Jilgueros, famoso entre los viajeros por el buen sazón que le imprimen a los platos típicos de la zona y porque ellos mismos producen sus quesos y embutidos. Después de un buen desayuno, continúe hacia Amatitán. A lo largo de la carretera podrá admirar al fondo el cerro La Tetilla, un volcán inactivo causante de la tierra basáltica de la zona, roja y opaca, que logra un contraste extraordinario con el azul verdoso de la planta de agave con la que desde el siglo XVI se produce el tequila, y que desde hace cerca de 2,000 años se emplea para la producción de bebidas fermentadas y la confección de textiles. Este paisaje insólito, de cielos transparentes y de una belleza particular, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2006. Si cuenta con un poco de suerte podrá ver en algunos de los campos a los jimadores terminando su jornada de trabajo.

Al llegar a Amatitán, gire a la derecha y encontrará un camino empedrado, que lo conducirá a la fábrica y hacienda de Tequila Herradura, fundada en 1870 por Félix López. El casco de la hacienda está rodeado por casas pintorescas que aún pertenecen a las familias de los antiguos trabajadores de la destilería. Al fondo del caserío se halla la hacienda, cerrada al público, aunque sí puede visitarse la antigua fábrica, ahora en desuso, que funciona como museo. Entrar a la edificación es viajar en el tiempo.

Al retomar de nuevo la carretera libre, en 20 minutos se llega a Tequila. El bullicio y la tranquilidad conviven en las calles de este pueblo de casonas silenciosas con patios centrales y muros de adobe. Una visita obligada es a la fábrica de Tequila Cuervo La Rojeña (José Cuervo 73). La empresa dispone de distintos recorridos y horarios. Lo que no puede faltar en su visita es conocer el área de cocción de las piñas del agave, el proceso moderno de destilación, la bodega con los pipones y barricas de roble blanco —donde se añeja el producto— y la cava, que tiene damajuanas con tequila de hasta 200 años de

antigüedad. Muy cerca de La Rojeña, a unas cuantas calles, está una de las casas más bellas del pueblo y que merece una visita; se trata de La Quinta, conocida ahora como Casa Sauza (Luis Navarro 70), una edificación señorial que a lo largo de los años perteneció a distintas familias de la región desde 1836. Vale la pena recorrer la hacienda y sus jardines —cada uno con nombres como si se tratara de calles— y finalizar el recorrido con la propuesta de coctelería y maridaje de la empresa. Al salir de La Quinta, camine hacia su derecha y siga hacia la zona donde hay algunas fábricas: el portón de la vieja destilería de El Tequileño y los antiguos lavaderos —que siguen en funcionamiento— son visita indispensable para encontrar el espíritu de este pueblo.

Para finalizar su paseo, diríjase hasta La Capilla (calle Hidalgo esq. México), la cantina de don Javier, para beber una “batanga”, invento de este cantinero, quien tiene cerca de 70 años sirviendo todos los días. El bar fue catalogado como uno de los mejores del mundo por The World’s 50 Best Bars 2014.

Si decide quedarse en el pueblo, las opciones de hospedaje han crecido en los últimos años, aunque la mejor de ellas, el hotel Solar de las Ánimas (Ramón Corona 86), abrió recientemente.

Para continuar el viaje, vuelva sobre sus pasos por la carretera libre 15 y antes del entronque rumbo a Guadalajara tome la desviación a la derecha, camino a Ameca, para dirigirse a la zona arqueológica de Guachimontones, en el municipio de Teuchitlán. El paisaje cambiará gradualmente y los agaves darán paso a plantíos de cañaverales. Después de pasar Tala, los letreros señalarán el camino hacia Etzatlán-Ahualulco, Teuchitlán. Esta región, conocida como Valles, contiene algunas de las haciendas mejor conservadas; unas cuantas son ahora hoteles boutiques y spas. En Hacienda El Carmen Hotel & Spa (Román Díaz Ordaz 2-1, El Carmen) puede vislumbrar cómo vivían los antiguos terratenientes jaliscienses.

Al llegar a Teuchitlán, las indicaciones para dirigirse a Guachimontones son precisas. Del lado izquierdo de la carretera se encuentra la pequeña laguna de Teuchitlán, donde existen algunos restaurantes que ofrecen como especialidad las ancas de rana. A la derecha está el pueblo; al cruzarlo se llega a la pequeña montaña desde donde se puede admirar el paisaje circundante y donde se halla el asentamiento prehispánico. Este centro ceremonial de juego de pelota perteneció a una compleja sociedad que existió entre 100 a.C. y 450 d.C.



Paisaje agavero con el cerro de la Tetilla al fondo



Ajiic



Laguna de Chapala

DÓNDE COMER EN AJIJIC

Ajiic Tango

Morelos 5
T. (376) 766 2458
ajijictango.com

El Jardín de Ninette

Javier Mina 7
T. (376) 766 4905

Los Telares

Morelos 6
T. (376) 766 0428

Number Four

Donato Guerra 4
T. (376) 766 1360

Ritchie 88

Colón 41
T. (376) 766 4185

Tabarka

Río Zula 7
T. (376) 766 1588

LA RIBERA DE CHAPALA CHAPALA Y AJIJIC

El lago de Chapala, ubicado a 50 kilómetros al sureste de Guadalajara, es el más grande del país. Para llegar a Chapala, la cabecera municipal, la mejor salida es por avenida Lázaro Cárdenas. A medio camino se encuentra el aeropuerto. Continuando por la carretera 44 se desemboca en avenida Madero, centro neurálgico del pueblo. Al finalizar la avenida se llega al embarcadero, de donde salen lanchas que ofrecen sus servicios para ir a la Isla de los Alacranes o para recorrer la ribera y ver las antiguas casas señoriales de la clase alta tapatía, que utilizaba al pueblo como sitio de veraneo. Los primeros turistas extranjeros —estadounidenses y canadienses, sobre todo— llegaron en los años cuarenta y cincuenta. Uno de los más célebres fue el escritor D. H. Lawrence, quien pasó una temporada en el lugar y escribió allí *La serpiente emplumada*. Para continuar el recorrido, lo mejor es seguir por la carretera panorámica, que bordea el lago, y pasar el pintoresco pueblo de San Antonio Tlayacapan; detenerse en La Floresta, un barrio de casonas y calles empedradas cubiertas de jacarandas y bugambilias, y dejar que los túneles formados por los árboles y el antiguo camino a Ajiic lo guíen al centro del pueblo. Las casas de techos de dos aguas, el empedrado y la quietud son signos característicos de este lugar, que es como una postal de veraneo eterno. Caminar sin prisas, perderse en las estrechas calles, llegar a la plaza principal, admirar los vislumbres que de tanto en tanto ofrece el lago son un espectáculo para los sentidos. Para los amantes de las antigüedades, las artesanías y las boutiques, el centro y sus alrededores, o las calles cercanas al malecón, son la mejor opción.

Si decide quedarse a dormir en este agradable pueblo y disfrutar de los atardeceres que ofrece el lago, Hacienda del Lago (Privada Ocampo 1) y Casa Flores (Zaragoza 38) le ofrecerán un descanso único, luego de los paseos por los alrededores, la práctica de la pesca, el golf o el tenis.

La ribera de Chapala es un mundo que se descubre poco a poco.

JALISCO

algo contigo



JALISCO
ES MÉXICO

MÉXICO
VIVÉLO PARA CREERLO
VIVEMEXICO.COM



Costa Careyes

PUERTO VALLARTA Y LA COSTA ALEGRE

El mar como un testigo siempre en movimiento; el mar como cómplice de los viajeros que buscan encontrar un fragmento del Grial. La Costa Alegre siempre será la mejor oportunidad para vivir una experiencia única. El Pacífico tiene un rostro desconocido.

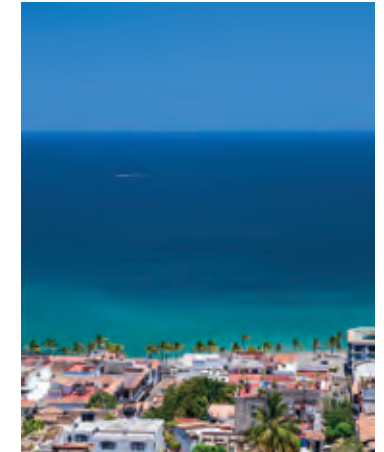
PUERTO VALLARTA

De Puerto Vallarta se sabe tanto, que es casi como si no se supiera nada. Entre verdades y mitos crece la ciudad bajo el influjo del sol. Del pueblito pintoresco que conocieron en 1964 los actores de *La noche de la iguana* —dirigida por John Huston y estelarizada por Richard Burton y Ava Gardner—, con Elizabeth Taylor como cómplice y acompañante del intérprete inglés, quedan aún muchos vestigios. El centro del puerto, con su malecón y calles empedradas de casas blancas con tejas rojas, es todavía testigo de que el tiempo pareciera no pasar por estos aires. Pero Puerto Vallarta es mucho más que un destino turístico de clase mundial. Allí llegan viajeros que buscan disfrutar de la calidez de Bahía de Banderas, del anonimato, de la fiesta, de la tranquilidad, del lujo, del clima placentero; porque el puerto tiene múltiples caras y secretos bien resguardados.

Es una ciudad moderna con todas las ventajas que eso conlleva, pero también una ciudad de artistas, de artesanos, de turistas que buscan su grial. Hay diversas maneras para llegar a este destino, el tercer puerto más grande del país. La primera es por aire, la segunda por carretera (siguiendo la autopista que sale de Guadalajara a Tepic, para tomar la desviación a Compostela) y la tercera por mar.

La cartografía divide en tres el mapa del puerto: la Marina Vallarta, el área más moderna, cercana al aeropuerto internacional Gustavo Díaz Ordaz; el centro histórico, y Emiliano Zapata, mejor conocido como la zona romántica.

El 12 de diciembre de 1851, un grupo decidió asentarse en la zona, que primero se llamó Las Peñas y hasta 1918 obtuvo el rango de municipio y, con ello, el cambio de nombre a Puerto Vallarta, en honor al gobernador Ignacio Luis Vallarta. Fue a partir de 1930 que comenzaron a llegar los turistas extranjeros y nacionales porque se corrió el rumor de que existía un lugar inmejorable en dónde disfrutar de la tranquilidad.



Puerto Vallarta



Restaurante La Leche



Playa Los Muertos



Playa Los Muertos



Café des Artistes

DÓNDE COMER

Archie's Wok

Francisca Rodríguez 130
T. (322) 222 0411
archieswok.com

Café des Artistes

Guadalupe Sánchez 740
T. (322) 222 3228
cafedesartistes.com

La Cigale

Hidalgo 398
T. (322) 222 7938
lacigalebistro.com

La Leche

Blv. Francisco Medina Ascencio km 2.5
T. (322) 293 0900
lalecherestaurant.com

Trío

Guerrero 264
T. (322) 222 2196
triopv.com

GASTRONOMÍA

Durante las primeras décadas del siglo xx, el puerto vivió de la pesca de tiburón: su carne y aletas eran exportados a restaurantes chinos de Nueva York. Las otras presas marinas quedaban para consumo interno, lo que dio por resultado una serie de platillos que se consumen en la zona, como el pescado zarandeado, que se prepara a las brasas con leña de mangle, o el ceviche.

Con el auge del turismo y la llegada de los extranjeros, la posibilidad gastronómica ha ido en aumento. A lo largo y ancho del puerto es posible encontrar comida de todo el mundo, preparada por renombrados chefs.

Luego de una caminata por las calles apacibles del centro, la opción de restaurantes de alta cocina es variada. Café des Artistes, del chef Thierry Blouet y con más de 20 años de fundado, es un espacio en el que los sabores de Francia logran una experiencia extraordinaria. En Trío, la comida mediterránea y la sencillez del lugar le dan un toque cosmopolita a un menú de degustación. En La Cigale, los platos tradicionales de Francia se realizan siempre con los productos más frescos, y su ambiente relajado atrae a comensales jóvenes que buscan nuevas experiencias culinarias.

Si decide explorar la zona romántica, una parada obligatoria es Archie's Wok, donde la comida tailandesa, filipina y china coexisten sin temor. Se cuenta que Archie, el chef, fue el cocinero de John Huston.

En la parte moderna hay dos restaurantes que merecen mención especial: La Leche, del chef Alfonso Cadena, de diseño minimal, un lugar blanco y con toques oníricos, que cambia todos los días su menú, y De Santos, cocina fusión en medio de un ambiente austero, de paredes de madera y sillones de cuero.



Galería Uno



Velas Vallarta

DÓNDE DORMIR

Casa Velas

Pelicanos 311, Marina Vallarta
T. (322) 226 8670
hotelcasavelas.com.mx

Hilton

Av. de las Garzas 136
T. (322) 176 1176
hilton.com

Velas Vallarta

Paseo de la Marina Norte 585
Marina Vallarta
T. (322) 226 8673
velasvallarta.com.mx

HOSPEDAJE, GALERÍAS Y COMPRAS

Puerto Vallarta cuenta con un amplio abanico de posibilidades de hoteles para todos los bolsillos, desde gran turismo o boutique, hasta pequeños hostales para los turistas jóvenes. Si decide disfrutar del mar, el paisaje y la tranquilidad sin preocuparse por nada, Velas Vallarta y su hermano, Casa Velas —sólo adultos—, le ofrecen playas privadas frente a Bahía de Banderas, un campo de golf, jardines botánicos, enormes piscinas y todo incluido.

En el Hilton, premiado con el Four Diamond otorgado por la AAA, podrá admirar desde las suites de los rascacielos las puestas de sol de la bahía y las maniobras del cercano puerto de cruceros. Si prefiere alejarse de la zona del puerto, dos hoteles boutique serán la experiencia perfecta para convivir con la vegetación y el silencio. Cruce la ciudad y dirijase a la salida a Barra de Navidad; en Cabo Corrientes se encuentra Hotelito Mío (Playa Caballo s/n), catalogado como uno de los mejores hoteles boutique de playa, con ocho villas de arquitectura colonial. A 110 kilómetros del puerto, en el municipio de Tomatlán, encontrará uno de los lugares más exóticos de la Costa Alegre: La Cruz de Loreto. En el Playón de Mismaloya, refugio de la anidación de tortugas marinas, se halla un sitio encantador de nombre Hotelito Desconocido, único en la zona. Sus palafitos logran integrar al hotel con el paisaje.



Tienda de diseño en Puerto Vallarta

En Puerto Vallarta, las mejores galerías de arte y tiendas para comprar joyería, artesanías y objetos se localizan en el centro y en la zona romántica. Desde pintores naïfs hasta arte contemporáneo, joyería fina o artesanías de gran hechura, todo puede encontrarlo al azar, mientras camina por las calles angostas y entra, guiado por el instinto, a las variadas opciones con las que cuenta el puerto. En contraesquina del Café des Artistes están dos galerías, la Galería Arte Corsica (Leona Vicario 230) y Galerie des Artistes (Leona Vicario 250). Unas cuadras más adelante se halla la Galería Uno (Morelos 561), también dedicada al trabajo de artistas contemporáneos. La Galería de Ollas (Corona 176), a dos cuadras del malecón, es un pequeño establecimiento dedicado a la exhibición y venta de obra de artesanos del pueblo chihuahuense Mata Ortiz.

Al caminar por la zona romántica encontrará una variedad de pequeñas y encantadoras tiendas dedicadas a la venta de joyería de autor, como Joyería Cassandra Shaw (Basilio Badillo s/n), muy cerca de la Galería Contempo (Basilio Badillo 252). En un recorrido de unas cuantas horas hallará lo necesario y podrá disfrutar de la playa Los Muertos y de sus bares, que dan al mar. De esta misma playa salen lanchas al Parque Nacional Marino Los Arcos, donde se puede practicar el buceo y el *snorkel*, ya que los alrededores cuentan con un gran manto de arrecifes.



La Bodeguita del Medio, en el Malecón



La Cervecería, Puerto Vallarta

VIDA NOCTURNA

La vida nocturna del puerto es rica y variada. Pueden encontrarse antros, bares y plácidos y discretos lugares para escuchar con tranquilidad algo de jazz. A lo largo y ancho de la ciudad hay lo que se busque. En Marina Vallarta, los centros nocturnos ubicados en el bulevar Francisco Medina Ascencio están siempre colmados y dispuestos a recibir a quien quiera un poco de fiesta. Sucede lo mismo en el Malecón, pero si lo que busca es tranquilidad, en las calles cercanas, en medio del río Cuale —la frontera entre el centro y la zona romántica— o en esta última, las opciones para disfrutar del rumor del mar y de la música mientras se bebe un trago son innumerables.



Las Alamandas



Casas Constelaciones

COSTA ALEGRE

La Costa Alegre es un amplio territorio de playas en Jalisco que abarca más de 300 kilómetros de ruta. Se divide en Cabo Corrientes, Costa Majahuas, Bahía de Chamela, Costa Careyes, Bahía de Tenacatita y Barra de Navidad, donde hallará imponentes acantilados, playas solitarias, pueblos de pescadores y parajes selváticos circundados por la sierra de Tomatlán.

Para salir de Puerto Vallarta es necesario tomar la carretera federal 200 con rumbo a Barra de Navidad, punto final de la Costa Alegre.

La carretera serpenteante que recorre la sierra es el mirador natural desde donde pueden apreciarse destellos del mar. Cada una de las playas a lo largo del camino muestra un paisaje de variadas tonalidades y la selva El Tuito.

COSTA MAJAHUAS

Esta costa de riscos, caletas, mar abierto —adecuado para surfear—, vegetación selvática y hogar ideal para la anidación de tortugas marinas comprende las playas Chalacatepec, La Peñita Pintada, Majahuas, La Cruz de Loreto y Punta Peñitas, además de la espectacular Presa El Cajón.

En una extensión de 1,500 hectáreas de reserva natural virgen, se encuentra el hotel Las Alamandas (carretera federal 200, kilómetro 83), refugio exclusivo para quien busca privacidad. La finca cuenta con 16 suites de estilo colonial y ofrece servicios de spa, masajes relajantes y paseos por los alrededores.



Playa Rosa

COSTA CAREYES

Hace 47 años, el banquero Gian Franco Brignone observó desde una avioneta un paraje de la costa jalisciense y soñó que ahí podría construir un complejo de hoteles y residencias semejantes a las que conocía en las costas de Cerdeña, en el Mediterráneo. Años después pudo cumplir en parte su sueño, ya que muchos de los posibles inversionistas europeos desistieron. Lo que en primera instancia se consideró un error fue a la larga un acierto, porque Costa Careyes creció con una densidad baja. El historiador mexicano Carlos Tello Díaz menciona en su libro *La magia de Careyes* que "desde la avioneta le pareció ver el paraíso que creía perdido ya: playas rodeadas de lagunas y manglares, acantilados bañados por un mar de azul contundente". Brignone construyó en los años setenta el Hotel Costa Careyes (carretera federal 200, kilómetro 53.5), que después vendió, y una serie de residencias que le encargó principalmente al arquitecto jalisciense Marco Aldaco, alumno de Barragán. La profusión de villas con terrazas imponentes es una de las características del lugar. Las más famosas son Mi Ojo, que tiene un puente colgante suspendido a 30 metros del mar y que desemboca en una isla privada, y la Casa Tigre del Mar, que tiene una escalera al cielo.

Las playas Rosa, Careyitos, Morro Prieto, Pérula y Chamela son ideales para practicar windsurfing, buceo, snorkel y kayak. También existe un club de polo que sólo abre sus puertas los fines de semana, y a 45 minutos al sur, en El Tamarindo, un campo de golf de 18 hoyos. El mundo del jet set se da cita en este exclusivo destino.



Galería de Arte Careyes



Careyes



TENACATITA / LOS ÁNGELES LOCOS

Tenacatita cuenta con 6.5 kilómetros de extensión y las playas La Manzanilla, Boca de Iguanas y Tenacatita, todas de arena suave y mar azul verdoso. En el poblado de La Manzanilla se pueden encontrar pequeños restaurantes con sabor local y vista al mar. La zona de manglares le da al lugar una belleza particular. Es muy recomendable practicar la pesca deportiva, el *snorkel*, el buceo, el veleo y el esquí. Muy cerca se localiza el arrecife de coral conocido como El Acuario. Para hospedarse, la mejor opción es Hotel Bluebay Los Ángeles Locos (carretera federal 200, Tenacatita), un *resort* de 204 habitaciones y espléndidas vistas a la bahía.



Barra de Navidad

BARRA DE NAVIDAD

El recorrido de la Costa Alegre termina en Barra de Navidad, perteneciente al municipio de Cihuatlán, a poco menos de una hora del puerto de Manzanillo.

El pueblo, uno de los más grandes de la zona, tiene una actividad importante de restaurantes y bares de corte nacional e internacional. Las casas de techos rojos y jardines con jacarandas y árboles frutales logran una profusión de aromas que inunda las calles.

A un lado del malecón está la Laguna de Navidad, ideal para recorrerse en lancha. Del otro lado de ésta hay una serie de restaurantes de mariscos, en el poblado Colimilla. Frente al malecón se halla la Isla Navidad, sitio donde se ubica el hotel Grand Isla Navidad Resort y un campo de golf de 24 hoyos. Para llegar al hotel puede tomar una de las lanchas o salir de Barra de Navidad; a pocos kilómetros encontrará el entronque con Joluco y la playa La Culebra, ahí gire a la derecha, ese camino lo llevará directo al hotel.



Detalle de la Laguna de Navidad

JALISCO

algo contigo





Tejados característicos de los pueblos de alta montaña de Jalisco

TRES PUEBLOS MÁGICOS

Pueblos de alta montaña con un encanto particular; pueblos que persisten en sus tradiciones y cuya tranquilidad es su mejor carta de presentación. En medio de bosques, cascadas, riscos, los Pueblos Mágicos de Jalisco tienen mucho que mostrar.

TAPALPA

Para llegar a Tapalpa —a 140 kilómetros de Guadalajara— hay que salir por la avenida López Mateos rumbo al sur y continuar por la carretera federal 54, con destino a Colima. La primera sorpresa es atravesar la laguna de Sayulita. Según cuál sea la temporada en la que se viaje, se encontrará cruzando por la mitad de un espacio cubierto de agua o por un desierto de tolveneras. Al llegar a La Cofradía se gira a la derecha para entroncar con la carretera estatal 417, ahí se toma el camino hacia la izquierda. Muy cerca se encuentran los pueblos de San Gabriel y Sayula, este último, lugar donde nació el escritor Juan Rulfo. El paisaje seco y caluroso, tan bien descrito por el autor jalisciense, cambiará al entrar a la sierra de Tapalpa, llena de pinos, oyameles, eucaliptos, fresnos y encinos.

El pueblo, típico de las zonas altas de Jalisco, tiene estrechas calles empedradas, casas de dos aguas con enormes zaguanes, balcones de madera y patios cubiertos de plantas. La pequeña plaza se encuentra flanqueada por dos templos, el viejo y el nuevo. Muy cerca, en el jardín escultórico, se pueden disfrutar las obras de Alejandro Colunga, importante artista tapatío.

Tapalpa tiene una enorme tradición en la hechura de quesos y en las conservas en almíbar. Dentro de su gastronomía es necesario probar su ponche y comer, ya sea en el pueblo o en la carretera, el borrego al pastor a las brasas. Para dormir existen diversas opciones, desde cabañas hasta hoteles boutique, como San Bernardo Hotel & Spa en la Montaña (carretera Tapalpa-Chiquilistlán km 4.5).

Los recorridos en los alrededores son sorprendidos. Existe, a pocos kilómetros, Las Piedrotas, una extensión de tierra con monolitos gigantes. Un poco antes está la antigua fábrica de papel, abandonada en 1923. Otros sitios de interés muy cercanos al pueblo o dentro de él son Las Pilas —de donde se abastecían originalmente los tapalpeños—, la presa El Nogal —donde es posible practicar pesca deportiva y natación—, la ex Hacienda de la Media Luna, el templo de San Antonio o el mercado.



Cine Granero



Calle típica de Tapalpa

MAZAMITLA

Enclavado en la Sierra del Tigre, Mazamitla es otro pueblo de alta montaña que sigue conservando sus tradiciones y espíritu. Para llegar a él hay varias opciones por carretera, la mejor y más disfrutable es la 23, que bordea el lago de Chapala hasta Jocotepec, luego se toma la carretera federal 15. Se puede detener a admirar los pequeños poblados al lado de la ribera, como San Pedro Tesistán, San Cristóbal Zapotitlán y San Luis Soyatlán, y más adelante del último girar a la derecha, por la carretera 405, rumbo a La Manzanilla de la Paz —otro de los más bellos pueblos de la región, aún relativamente desconocido—, hasta llegar a Mazamitla. Desde Guadalajara son un poco más de 130 kilómetros, cerca de la mitad con vista al lago, bajo una carretera serpenteante.

En Mazamitla, el frescor de la montaña y los cielos claros permiten entrar en un estado de relajación permanente. Al igual que en los demás pueblos de la zona, como el hermoso Concepción de Buenos Aires —aún permanecen ahí las dos últimas casas en las que trabajó el arquitecto Rafael Urzúa—, las casas de adobe, en su mayor parte del siglo XIX, respiran tranquilidad a través de sus zaguanes abiertos, los largos pasillos con bancas a los lados y los grandes patios arbolados que conectan con las habitaciones.

Lo mejor es caminar por el pueblo sin prisas y detenerse en los portales con sus bares, restaurantes, cafeterías y tiendas. Considere ir abrigado debido a los vientos que bajan de la sierra y probar en cualquier sitio uno de los platos más extraños de la gastronomía jalisciense: el “bote”, que lleva res, cerdo, pollo, verduras y chiles, cocidos en pulque en un bote de lámina. Es como un mole de olla, perfecto para el frío de la zona. Al igual que otros pueblos de montaña, su oferta hotelera se basa en cabañas en las afueras, como Bosque Escondido (Vista Nevada 100, fracc. Pueblo Bonito), aunque también puede encontrar opciones de hospedaje dentro del poblado.

SAN SEBASTIÁN DEL OESTE

Hay pueblos que son los secretos mejor guardados y se sabe de ellos gracias al boca a boca. San Sebastián del Oeste es uno de éstos. Durante la época colonial fue minero y tuvo un gran auge económico. Al cerrar las minas, la población, que llegó a ser de más de 20,000 habitantes, comenzó a mermar hasta la actualidad, en que no sobrepasa los 1,000.

Para llegar existen tres opciones. Dos de ellas desde Puerto Vallarta, la primera en un viaje corto en avioneta y la otra a través de un camino en parte asfaltado y en parte de terracería. La tercera opción, la más larga, pero la más agradable porque permite apreciar la zona Valles con sus cañaverales y atardeceres naranjas, los pueblos de Guachinango, Mascota y Talpa de Allende, y parte de la Sierra Madre, comienza en Guadalajara en la carretera federal 15, para luego tomar la 90. El trayecto de 250 kilómetros se realiza en unas tres horas y media, dependiendo de las condiciones en las que se encuentre la carretera.

Al llegar a San Sebastián del Oeste, lo primero que resalta es el silencio total y la espesa niebla que lo cubre todo. La imaginación se puebla de fantasmas porque una



Paisaje de la Sierra del Tigre



Quiosco en Concepción de Buenos Aires



Concepción de Buenos Aires

buena cantidad de casas en calles empinadas, procedentes algunas de la Colonia, están abandonadas y sólo quedan los cascos como islotes en medio de un poblado que se resiste a morir.

Las ruinas de La Máquina —del siglo XVII—, el Portal Morelos, el Mesón —construido en 1729, que todavía guarda los macheros para los caballos—, la finca de González Gortázar —procedente del siglo XVIII—, la plaza principal y su galería de árboles centenarios, el panteón antiguo, varias haciendas reconvertidas en hoteles, el cerro de La Bufa —donde desde un mirador se puede observar Bahía de Banderas—, el templo de San Sebastián y el Colegio del Sagrado Corazón son tan sólo algunos de los edificios y lugares que pueden admirarse al aventurarse al recorrer el pueblo sin planes preestablecidos.

Desde hace algunos años se produce un extraordinario café en la zona, y una de las bebidas locales que se debe probar es el chocorraíz, preparado a base de chocolate y raicilla, un mezcal parecido al tequila. Para hospedarse, el mejor lugar es Hacienda Jalisco (carretera La Estancia de Landeros), y la oferta gastronómica va de la alta cocina mexicana (Fonda Eva María, Hidalgo 4) a la internacional (El Fortín de San Sebastián, Morelos s/n) y la italiana (Montebello Restaurante Italiano, Pípila 11).

San Sebastián del Oeste es un pueblo que encanta a sus visitantes y los ata a él para regresar una y otra vez.

CHECKLIST

Sabemos que es imposible conocer todos los atractivos turísticos que ofrece Jalisco en una sola visita, así que te proponemos esta lista de lugares.

GUADALAJARA Y SUS ALREDEDORES

GUADALAJARA

- Casa Iteso Clavigero
- Casa Quiñones
- Casa Castellanos Lembley
- La Cafetería
- Parque Revolución
- Centro Histórico
- Palacio de Gobierno
- Plaza de la Liberación
- Teatro Degollado
- Museo Regional
- Plaza Tapatía
- Instituto Cultural Cabañas
- Mercado San Juan de Dios
- Alcalde
- La Docena
- Lula Bistro
- Travesía Cuatro
- Páramo Galería
- Tiro al Blanco
- Casa Taller José Clemente Orozco
- Galería Curro & Poncho
- Showroom* Julia y Renata
- Plaza Andares

ZAPOPAN

- Museo de Arte de Zapopan [MAZ]
- Providencia
- Puerta de Hierro
- Bosque Los Colomos

TLAQUEPAQUE

- Museo Pantaleón Panduro
- El Parián
- Centro Cultural El Refugio
- Casa Fuerte

TEQUILA Y EL PAISAJE AGAVERO

- Los Jilgueros
- Amatitán
- Fábrica y hacienda de Tequila Herradura
- Fábrica de Tequila Cuervo La Rojeña
- Casa Sauza
- El Tequileño
- Cantina La Capilla
- Zona arqueológica de Guachimontones

CHAPALA Y AJIJIC

- Lago de Chapala
- San Antonio Tlayacapan
- Ajijic Tango
- El Jardín de Ninette
- Los Telares
- Number Four
- Ritchie 88
- Tabarka

PUERTO VALLARTA Y LA COSTA ALEGRE

PUERTO VALLARTA

- Bahía de Banderas
- Playón de Mismoloya
- Archie's Wok
- Café des Artistes
- La Cigale
- La Leche
- Trío
- Galería Arte Corsica
- Galerie des Artistes
- Galería Uno
- Galería de Ollas
- Galería Contempo
- Playa Los Muertos
- Parque Nacional Marino Los Arcos
- Marina Vallarta
- El Malecón

COSTA MAJAHUAS

- Playa Chalacatepec
- Playa La Peñita Pintada
- Playa Majahuas
- Playa La Cruz de Loreto
- Playa Punta Peñitas
- Presa El Cajón

COSTA CAREYES

- Casa Mi Ojo
- Casa Tigre del Mar
- Playa Rosa
- Playa Careyitos
- Playa Morro Prieto
- Playa Pérula
- Playa Chamela
- Campo de golf El Tamarindo

CENACATIZA/

LOS ÁNGELES LOCOS

- Playa La Manzanilla
- Playa Boca de Iguanas
- Playa Tenacatita
- Arrecife El Acuario

BARRA DE NAVIDAD

- Laguna de Navidad
- Isla Navidad

TRES PUEBLOS MÁGICOS

TAPALPA

- Las Piedrotas
- Las Pílas
- Presa El Nogal
- Ex Hacienda de la Media Luna
- Templo de San Antonio

MAZAMITLA

- Sierra del Tigre

SAN SEBASTIÁN DEL OESTE

- Ruinas de La Máquina
- Portal Morelos
- El Mesón
- La finca de González Gortázar
- Cerro de La Bufa
- Templo de San Sebastián
- Colegio del Sagrado Corazón
- Fonda Eva María
- El Fortín de San Sebastián
- Montebello Restaurante Italiano



Travesías Media

Edición a cargo de Travesías Editores, SA de CV

T. [55] 5211 0665, [55] 5211 4000

Textos: León Plascencia Nól. Coordinación general de proyectos: Claudia Priani Saisó. Coordinadora de relaciones institucionales: Lorenza Kuri Breña. Diseño y cartografía: Rodrigo López Orozco. Corrección de estilo: Iliana C. Juárez Perete. Edición de foto: María José Flores. Fotografías: Ramiro Chaves y Luis Jordan Rodríguez. Cortesías de foto: Omar Chávez, Velas Vallarta. Fotografías de las páginas 30 y 31: Gabriel Bravo.

Concepto creativo: Travesías Media y Agencia Maz México.



JALISCO

algo contigo



JALISCO
ES MÉXICO

MÉXICO
VÍVELO PARA CREERLO
FORMEXICO.COM

JALISCO
algo contigo